



Enrico Sturani

**ITALIA! SVEGLIA!**  
**UNO STIVALE DI CARTOLINE**  
**tutti i simboli della nostra Patria**

156 pagine - 232 illustrazioni a colori  
formato cm 24x21 - brossura - edizione 2011

collana "la Storia attraverso i documenti" n.26  
ISBN 978-88-96381-08-3

**prezzo di copertina €27,00 - codice 2350E**

Dalla presentazione di Maurizio Pagliano.

“Sturani utilizza le cartoline per spiegare con l’immagine vari aspetti del concetto di Patria in circa un secolo di storia dello Stivale, dalla monarchia alla repubblica, dalla conquista della Libia (1911-12) alla Grande Guerra (1915-18), dal Ventennio fascista al Secondo conflitto mondiale (1940-45). L’autore, non nuovo a impegni editoriali di questo tipo, dimostra di possedere una salda cultura pluridisciplinare unita spesso a una buona dose di ironia, e il risultato finale è significativo.”

In una carrellata di 232 pezzi, da fine Ottocento ai giorni nostri, la cartolina si rivela come spia dell’immaginario collettivo degli Italiani. Un immaginario che li portò a fanatismi nazionalistici, ma qualche volta anche a visioni critiche e non prive di ironia.

Come ogni altro Stato, l’Italia è simboleggiata dalla propria bandiera; ma anche i suoi tre colori bastano. Monarchia sino al 1946, l’Italia fu simboleggiata dal re; e magari anche solo da qualcuno degli attributi di casa Savoia. Unico Paese con una forma subito riconoscibile, l’Italia coincide con essa; ma spesso lo ‘stivale’ venne raffigurato capovolto. La nostra Madre Patria, come ogni figura allegorica di matrice accademica, si presenta in antiche vesti che, a seconda dei casi, coniugano la sua austera immagine con altre di matrice mitologica, desunte dalla romanità oppure associate ai risorgimentali padri fondatori. Ma durante l’interventismo, l’Italia assunse apparenze e movenze giovani, piacenti e persino piccanti. Nel Ventennio, l’Italia fu fatta coincidere con il simbolo del fascio e questo fu spesso sostituito dalla figura del duce.

Insomma, l’Italia è talmente varia da aver creato il sospetto che il suo valore simbolico sia incerto. Forse anche per questo la nostra Madre Patria, in anni recenti, fu irrisa assieme a tutte le altre simbologie oscillanti tra la retorica e il kitsch.



**VACCARI** s.r.l. 

Filatelìa - Editoria

Via M. Buonarroti, 46  
41058 VIGNOLA (Modena) - Italy  
Tel. 059 764 106 - Fax 059 760 157  
info@vaccari.it - www.vaccari.it

## SOMMARIO

Presentazione di Maurizio Pagliano

I - Troppe allegorie e poco chiare

1. Il valore dei simboli: se non forti, almeno martellati
2. Un'Italia, tanti simboli: la Madre Patria, il Tricolore, i Savoia
3. L'immagine geografica dell'Italia: stivale, carta geografica, veduta capovolta

II - Fasti e declino dei simboli patriottici

1. "Italia", un'allegoria venuta da lontano stringe in un solo ideale i patrioti del Risorgimento
2. La Patria all'insegna del nazionalismo: in Libia si fanno le prove della Grande Guerra
3. Un caso specifico: le edizioni di "Buon Senso e Tricolore"
4. Vecchi e nuovi simboli dell'Italia fascista
5. Nell'ultimo dopoguerra, che cosa resta della Madre Patria?

I colori della Patria

Il tricolore - La bandiera

Le forme della Patria

L'immagine antropomorfa - La raffigurazione cartografica - La prospettiva capovolta

La figura allegorica della Madre Patria

Allegorie maschili e femminili - I Padri della Patria

La guerra di Libia. Un'esplosione di simboli

I bersaglieri - La Madre Patria - I Savoia - La romanità - La bandiera - Come marchiare un Paese

Gli allegri simboli dell'interventismo

Le armi di seduzione della Madre Patria - Il nemico irriso

La Grande Guerra

L'aquila sabauda contro quella asburgica - La bandiera tricolore - Bersaglieri, fanti e non solo - Le figliole irredente - La Madre Patria guerriera - La Madre Patria trionfante - La Madre Patria materna - Avanti Savoia!

Origini e sviluppi dei simboli fascisti

Le edizioni di "Buon Senso e Tricolore" - L'Uomo Nuovo - La Madre Patria - La bandiera - La romanità riesumata - Il fascio littorio - L'effigie del duce

I simboli patriottici della Repubblica

Bibliografia essenziale

## L'AUTORE

Enrico Sturani (1940) è stato definito "Primo Ministro italiano della cartolina" dall'autorevole catalogo internazionale Neudin, ma lui ama presentarsi come "cartolarino": da trent'anni si occupa del 'fenomeno cartolina' in tutte le sue accezioni e in tutta la sua estensione. Ne ha edite e ne ha create, ne ha trattato in mostre e corsi universitari, è stato invitato a parlarne anche a Helsinki e a Tokyo. Ha scritto su quelle di Mussolini e del fascismo, su cartoline d'arte e vedutistiche, sempre in una prospettiva che unisce antropologia culturale e sociologia del costume, storia dell'arte e del gusto, per rendere conto della cartolina in tutta la sua specificità e complessità. In ambito storiografico ha scritto *Otto milioni di cartoline per il duce* (1995, Centro Scientifico Torinese, tradotto in Francia), riedito con il titolo di *Le cartoline per il duce* (2003, Edizioni del Capricorno), *La donna del soldato* (2005) e *Un saluto da Tripoli italiana* (2011, entrambi per il Museo della Guerra di Rovereto). Entro l'anno uscirà *La cultura delle quisquiglie* (Biblohaus), *Fatte a pezzi, stravolte, magnificate. Le cartoline nelle opere d'arte* (Barbieri) secondo volume di una trilogia sui rapporti fra cartoline e arte. Di lui Carlo Fruttero ha scritto: "Un altro torinese eccentrico, che bene ha meritato della patria".

**La redazione è disponibile per ulteriori informazioni  
e per l'invio di immagini ad alta risoluzione su richiesta.**

**L'autore può essere contattato  
per eventuali interviste e/o approfondimenti.**



**VACCARI** s.r.l.

Filatelìa - Editoria

Via M. Buonarroti, 46  
41058 VIGNOLA (Modena) - Italy  
Tel. 059 764 106 - Fax 059 760 157  
info@vaccari.it - www.vaccari.it



Enrico Sturani

**Italia! Sveglia!  
uno Stivale di cartoline  
tutti i simboli della nostra Patria**

**ERRATA CORRIGE**

pagina 10 - riga 11 - si legga

Basti pensare che le allegorie rinascimentali, come la *Venere* di Botticelli, ...

pagina 30 - riga 8 - si legga

... come alternativa all'inno di Mameli si è proposto "Volare" di Modugno; ...

pagina 30 - riga 26 - si legga

... mondiali di calcio di Madrid e di Berlino; ...

pagina 66 - illustrazione 76 - si legga

In questa cartolina del 1903 i Padri della Patria sono riuniti dinanzi alla carta geografica dell'Italia: da sinistra a destra, ecco Giuseppe Mazzini, il re Vittorio Emanuele II, Giuseppe Garibaldi e Camillo Cavour, tutti protagonisti del Risorgimento.

pagina 146 - illustrazione 228 - si legga

"Campioni del mondo. Arrivano le medaglie dorate a 24 carati. Prima uscita in edicola dal 19 luglio in esclusiva con *La Gazzetta dello Sport*". L'urlo di Del Piero. L'Italia può andare fiera di "un uomo così".  
2006



**VACCARI** s.r.l. 

Filatelia - Editoria

Via M. Buonarroti, 46  
41058 VIGNOLA (Modena) - Italy  
Tel. +39 059 764 106 - Fax +39 059 760 157  
info@vaccari.it - www.vaccari.it