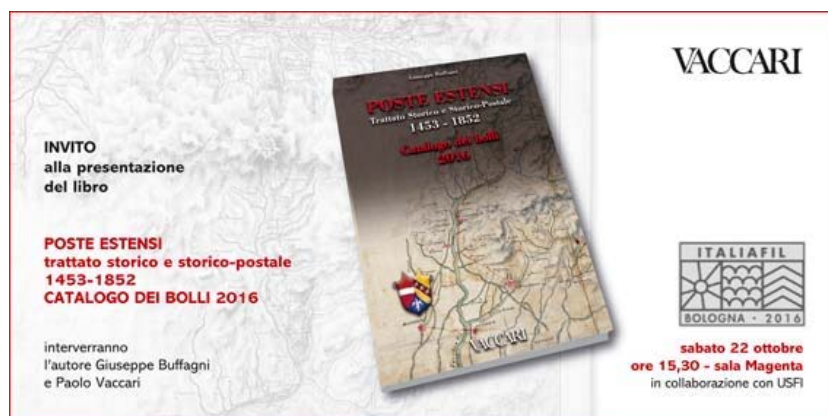


INVITO



Sabato 22 ottobre alle ore 15.30 (Sala Magenta presso il Palazzo dei Congressi di Bologna) verrà presentato, in collaborazione con l'Usfi, il catalogo "Poste Estensi - Trattato storico e storico-postale 1453-1852. Catalogo dei bolli 2016" di Giuseppe Buffagni. Interverranno l'autore e Paolo Vaccari. L'evento si svolge in occasione di "Italiafil - Bologna 2016" (21 e 22 ottobre - Sala Maggiore Bologna Congressi - Piazza della Costituzione 3 - ingresso libero dalle 9.30 alle 18.30).

POSTE ESTENSI **trattato storico e storico-postale** **1453-1852** **CATALOGO DEI BOLLI 2016**

64 pp. - oltre 200 ill. B/N - formato cm 21x29,7 - broccura - ed. 2016
collana "la Storia attraverso i documenti" n.33
VALUTAZIONI IN PUNTI
in italiano
prezzo di copertina €25,00 (+ spese di spedizione)
codice 1332EA - ISBN 978-88-96381-22-9

A seguito di numerosissimi ritrovamenti, dopo 15 anni dalla pubblicazione in quattro volumi di "Poste Estensi. Trattato storico e storico-postale - 1453-1852" relativo al Ducato, si è ritenuto fosse giunto il momento di aggiornare il catalogo, presente nel quarto volume, relativo ai "bolli" e "grafici" in uso nel Ducato stesso.

In questi anni sono state rintracciate diverse lettere con alcuni **bolli nuovi**, **numerosi grafici** delle varie località e bolli ausiliari o complementari. L'analisi di una mole davvero consistente di materiale, grazie all'aiuto di alcuni collezionisti del settore, ha permesso di apportare anche **notevoli variazioni relative ai colori degli inchiostri utilizzati, ai periodi d'uso, ma soprattutto a "prima data nota" o a "ultima data nota"**.

La catalogazione, suddivisa per ufficio postale, comprende bolli nominativi, grafici, bolli ausiliari o complementari, di raccomandazione, alcuni sigilli per ceralacca. Sono presenti tutti i bolli di cui si è certi, in quanto rintracciati su missive o su documenti e/o inventari; in quest'ultimo caso vi è l'indicazione "non rilevato". Ogni bollo ha a fianco dell'immagine una brevissima descrizione con prima e ultima data nota; nella tabella, in che colore è stato rilevato e in che periodo, e i punti assegnati.

Nell'opera completa si possono trovare **maggiori dettagli** sui bolli stessi e sul loro uso, numerose riproduzioni di documenti su cui compaiono, altri bolli (ad esempio le varie settimane del bollo a cuore di Modena di cui qui è riportato solo un esempio).



Premessa di Giuseppe Buffagni

Sono trascorsi ben 15 anni dalla pubblicazione in quattro volumi di “Poste Estensi. Trattato storico e storico-postale - 1453-1852” relativo al Ducato, opera che prende in esame la posta e la sua funzionalità in ogni periodo storico-politico, con tutte le vicissitudini, in un arco di tempo che va dalle origini fino al 31 maggio 1852, il giorno prima dell’introduzione dei francobolli. A seguito di numerosissimi ritrovamenti, si è ritenuto fosse giunto il momento di aggiornare il catalogo, presente nel quarto volume, relativo ai “bolli” e “grafici” in uso nel Ducato stesso.

Colgo l’occasione per ringraziare pubblicamente per il loro contributo gli amici Fabrizio Salami, Roberto Tomasini, e Paolo Vaccari che in tutti questi anni hanno raccolto e collezionato le lettere di questo interessantissimo periodo, dandomi la possibilità di prendere visione di una mole davvero consistente di materiale. Particolarmente rilevanti sono le novità, tanto che abbiamo valutato, insieme all’editore, che fosse più appropriata una vera e propria nuova edizione piuttosto che un semplice aggiornamento.

Devo dire che non abbiamo trovato tantissimi bolli nuovi ma numerosi grafici delle varie località e bolli ausiliari o complementari, e questo documenta che il lavoro fatto a suo tempo è stato molto accurato. In questi anni sono state però rintracciate diverse lettere che hanno apportato anche notevoli variazioni relative ai colori degli inchiostri utilizzati, ai periodi d’uso, ma soprattutto a “prima data nota” o a “ultima data nota”.

Solo ad esempio, in questo catalogo sono stati inclusi, e per entrambi si conoscono solamente due impronte, il bollo “FOSDINOVO” lineare con cartella tratteggiata, e il “POSTA DEL FINALE” noto nel 1804, di cui eravamo già a conoscenza: era incluso nel testo ma non specificamente nel catalogo.

Inoltre si rileva l’inserimento in Modena del bollo “CORRERIA DI VENEZIA” e del grafico manoscritto “Corriera di Modena”; è noto un unico documento con il menzionato grafico per attestare la spedizione delle lettere da Modena a Venezia per barca.

Di alcuni bolli si è anticipata anche di mesi la prima data conosciuta. Clamoroso il caso di Carpi in cui è stata anticipata di circa tre anni, avvicinandosi di un mese all’apertura dell’Ufficio stesso. Se consideriamo che si tratta di documenti della seconda metà del XVIII secolo, penso sia stata una scoperta veramente interessante.

Altre notizie di rilievo sono quelle relative a Castelnuovo di Garfagnana che pensavamo ufficio chiuso o comunque che non bollava la corrispondenza, nel periodo 1821-1826: grazie al ritrovamento di alcune lettere possiamo affermare che non ci fu mai interruzione del servizio e che quindi l’Ufficio stesso è sempre stato aperto e operativo.

La catalogazione è suddivisa per ufficio postale, partendo da Modena per poi proseguire con tutti gli altri uffici in ordine alfabetico. Comprende bolli nominativi, grafici, bolli ausiliari o complementari, di raccomandazione, alcuni sigilli per ceralacca. Sono presenti tutti i bolli di cui si è certi, in quanto rintracciati su missive o su documenti e/o inventari; in quest’ultimo caso vi è l’indicazione “non rilevato”. I nuovi ritrovamenti sono stati inseriti con un numero progressivo, onde evitare di modificare le numerazioni già esistenti, ma sono stati posizionati in base al periodo d’uso in ordine cronologico.

Ogni bollo ha a fianco dell’immagine una brevissima descrizione con prima e ultima data nota; nella tabella, in che colore è stato rilevato e in che periodo, e i punti assegnati.



Nell'opera completa si possono trovare maggiori dettagli sui bolli stessi e sul loro uso, numerose riproduzioni di documenti su cui compaiono, altri bolli (ad esempio le varie settimane del bollo a cuore di Modena di cui qui è riportato solo un esempio).

Sono oltre 1.500 le pagine, frutto di ardue ricerche archivistiche durate alcuni decenni e supportate da una documentazione postale che non ha eguali nella storia della prefilatelia modenese, e non solo. E a distanza di tanti anni il lavoro svolto è ancora estremamente attuale ed esauriente.

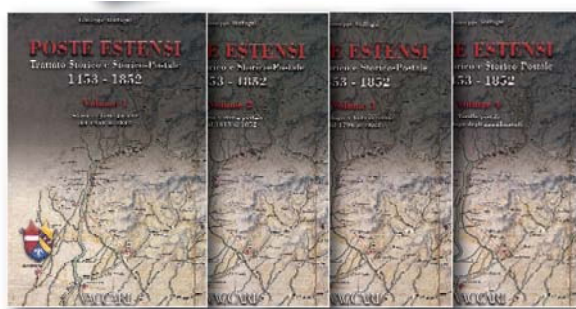
Alla storia della posta del Ducato di Modena in un lasso temporale così vasto non era mai stato dedicato uno studio tanto approfondito e molte notizie storiche sono state apprese proprio dalle lettere dell'epoca. L'opera nel suo complesso infatti non si rivolge solo agli studiosi di storia postale e ai collezionisti di posta prefilatelia, ma anche, e in particolar modo, ai cultori di storia e soprattutto di storia del nostro territorio.

Un estratto del catalogo

https://issuu.com/vaccaristamps/docs/vaccari_estratto1332ea

L'OPERA COMPLETA

con l'opera completa in OMAGGIO il "Catalogo dei bolli 2016"



4 vol. - 368/432/432/312 pp. - oltre 3.000 ill. a colori e b/n - formato cm 21x29,7
- ril. in tela con sovraccoperta a colori e cofanetto - ed. 2001
collana "la Storia attraverso i documenti"
In italiano

IN REGALO
IL POSTER A GRANDEZZA NATURALE
della bellissima carta geografica del '600
disegnata ed acquerellata a mano
presentata in copertina

prezzo speciale €100,00 anziché €335,00 (+ spese di spedizione)
codice 1332E - ISBN 978-88-85335-39-4

Studio approfondito sulla storia della posta del Ducato di Modena, la posta e la sua funzionalità in ogni periodo storico-politico, con tutte le vicissitudini, dalle origini al 31 maggio 1852.

- 1° vol. - storia e storia postale dal 1453 al 1814
- 2° vol. - storia e storia postale dal 1815 al 1852
- 3° vol. - franchigie e bolli di sanità dal 1796 al 1852
- 4° vol. - tariffe postali e catalogo degli annullamenti con valutazioni in punti/euro



VACCARI s.r.l. 
Filatelia - Editoria



Via M. Buonarroti, 46
41058 VIGNOLA (Modena) - Italy
Tel. 059 764 106 - Fax 059 760 157
info@vaccari.it - www.vaccari.it

Dalla prefazione di Paolo Vaccari all'opera completa

Alla storia della posta del Ducato di Modena che inizi dalle origini e termini il 31 maggio 1852 non era mai stato dedicato uno studio approfondito come quest'opera che prende in esame la posta e la sua funzionalità in ogni periodo storico-politico, con tutte le vicissitudini, in un arco di tempo così ampio.

Ci si chiederà il perché del 31 maggio 1852. La risposta va ricercata, anche in questo caso, nel fatto che il giorno successivo - 1° giugno 1852 - accadde qualcosa di rivoluzionario nel servizio postale: vennero infatti introdotti i francobolli e di conseguenza mutarono molti servizi (ed abitudini che si protraevano da alcuni secoli). Essendo due periodi, sotto il profilo storico-postale, assai diversi è logico che il primo si fermi dove inizia l'altro. Tecnicamente vengono definiti periodo prefilatelico e periodo filatelico, di cui, peraltro, esiste già da tempo della letteratura specializzata.

Quest'opera è suddivisa per periodi storico-politici ed esplica quanto avvenne - storicamente e postalmente - in ognuno di essi. Tutto ciò è frutto di ardue ricerche archivistiche durate alcuni decenni e supportate da una documentazione postale - scritti e lettere dell'epoca - che non ha eguali nella storia della prefilatelia modenese, e non solo.

Sfogliando e leggendo le oltre 1500 pagine di questo "unicum", ci si renderà certamente conto della minuziosa documentazione che l'autore, Giuseppe Buffagni, modenese e grande cultore di storia postale del nostro territorio, è riuscito a reperire e a incasellare nei vari periodi, anche travagliati, della nostra storia. Di ciò gli va dato ampio merito, come alla Casa Editrice che, con spirito di non comune mecenatismo, ha voluto render partecipi, con questa imponente opera, tutti coloro a cui sta a cuore la nostra storia, tra i quali il gran numero di giovani che, da non molto tempo, dimostra forte interesse per la cultura locale.



**La redazione è disponibile per ulteriori informazioni
e per l'invio di immagini ad alta risoluzione su richiesta.**

