

Con la vittoria del 2006 riscoperto il “vero” omaggio a Dino Zoff

**Quando la posta è... in pallone:
in un libro i francobolli per i Mondiali**

I forzieri del Museo svelano i bozzetti utilizzati per creare i francobolli italiani dedicati ai Campionati mondiali di calcio. Ma non è che uno degli aspetti considerati nel volume, che esamina come le varie amministrazioni postali vedono il calcio e, in particolare, la sfida più importante. Il lavoro comprende anche le emissioni per “Germania 2006” e le prime di “Sud Africa 2010”

Le mani di **Dino Zoff** che innalzano la coppa, immortalate dal pittore **Renato Guttuso**. C'è anche la riproduzione di questo quadro, base del francobollo uscito nel 1982 all'indomani della vittoria contro la Germania Federale al Santiago Bernabeu, nel libro **“Campioni del mondo - I francobolli dei Paesi organizzatori e vincitori dei Mondiali di calcio 1930-2006”**.

Ma non solo: vengono riprodotti i **bozzetti originali**, oggi conservati al Museo storico delle poste e delle comunicazioni di Roma, del francobollo con il “Ciao” emesso per il 1990, come della serie che nel 1934 ha annunciato l'edizione italiana della coppa voluta da Jules Rimet.



Sono alcune delle “chicche” che il nuovo lavoro della Vaccari, casa editrice specializzata nel settore postale, ha dedicato agli appassionati del pallone.

“Il volume -conferma la responsabile editoriale della società, Valeria Vaccari- repertoria, descrive ed illustra i francobolli emessi dalla nazione organizzatrice della manifestazione e da quella che ha vinto il torneo, considerando pure le produzioni dei territori coloniali o comunque collegati alla realtà che ha promosso l'evento”.

L'opera copre l'**intera storia dei Campionati**, dalla prima edizione del 1930 fino a quella del 2006, ma va anche oltre, perché il Sud Africa, che ospiterà l'appuntamento del 2010, ha già avviato la campagna promozionale attraverso il sistema postale.

All'iniziativa ha dato il proprio apporto, fornendo le fotografie, il Museo del calcio di Coverciano.





Realizzato completamente a colori, offre una parte introduttiva generale che analizza **come le amministrazioni postali hanno rappresentato** nelle proprie cartevalori **il gioco del pallone**. Proponendo, ad esempio, il francobollo ideato dal Brasile per il millesimo gol di Pelé, quello del Nicaragua per Giacinto Facchetti o la serie a forma di maglietta firmata dalle isole Vanuatu.

Diciannove capitoli si concentrano su **ogni edizione del Mondiale**, con notizie e dati sull'evento, nonché la riproduzione e la descrizione dei francobolli emessi.

Per ogni Campionato si è inoltre individuato quell'aspetto curioso che mettesse in luce le **ampie possibilità di approfondimento offerte dalla filatelia**, rivelando così fatti storico-politici (il contrasto che divide il mondo arabo da Israele), scelte promozionali (l'imprevedibile "Merci les bleus!" francese di pochi mesi fa) o aspetti tecnici (le pratiche confezioni di francobolli svedesi come le gettonatissime varietà di stampa britanniche).



Non sono state trascurate le esigenze del tifoso che cerca dettagli più specifici. Per ogni torneo, utilizzando anche i quotidiani dell'epoca, è proposta una **ricostruzione giornalistica dei fatti calcistici principali** come una serie di dati (squadre partecipanti, risultati delle fasi finali, nomi dei giocatori che hanno trionfato) in grado di rafforzare e sviluppare il quadro.

I francobolli vengono riprodotti a grandezza naturale. Per agevolare nelle loro ricerche i collezionisti, sono inserite le numerazioni dei principali cataloghi internazionali.

Alcuni noti esperti del settore propongono infine le proprie testimonianze.



Fabio Bonacina

CAMPIONI DEL MONDO

I francobolli dei Paesi organizzatori e vincitori dei Mondiali di calcio 1930 - 2006



La scheda

232 pagine, oltre 400 illustrazioni a colori di francobolli e altre cartevalori postali
34 fotografie di calciatori e azioni di gioco dal Museo del calcio di Coverciano
formato cm 13,5 x 21,5 - carta patinata di alta qualità - rilegato con copertina cartonata a colori
collana "la Storia attraverso i documenti" n.20 - ed. 2006
ISBN 88-85335-87-X - 978-88-85335-87-5
scritto in italiano
sono riportate, su gentile concessione, le numerazioni dei cataloghi Michel, Scott, Unificato, Yvert & Tellier
non sono presenti valutazioni
prezzo di copertina €18,00 - codice 1982E
(spese di spedizione per l'Italia €5,00)

L'autore

Giornalista, Fabio Bonacina si occupa soprattutto di comunicazione pubblica, ma scrive anche di francobolli e posta.
Fra le testate che hanno pubblicato suoi articoli figurano "Cronaca filatelica", "Esperienza", "Giornale di Brescia", "Italia oggi". Coordina inoltre il sito di informazione filatelica e postale "Vaccari news" (www.vaccarinews.it).
Ha ricevuto il premio di giornalismo indetto dal Comune di Riccione.
Per questa casa editrice ha realizzato i libri "Propaganda con i denti - Il francobollo come mezzo di comunicazione nelle relazioni internazionali, il secondo dopoguerra", "La salma nascosta - Mussolini a Cerro Maggiore dopo piazzale Loreto (1946-1957)", e "Giovanni Paolo II - Viaggi di speranza - I francobolli del mondo testimoniano le visite di Papa Wojtyla".



VACCARI s.r.l. 
Filatelia - Editoria



Via M. Buonarroti, 46
41058 VIGNOLA (Modena) - Italy
Tel. 059 764 106 - Fax 059 760 157
info@vaccari.it - www.vaccari.it