



Il volume verrà presentato a “Italia 2009”
mercoledì, **21 ottobre alle ore 17**
assieme a “Pionieri dell’Aviazione in Italia 1908-1914”



Fiorenzo Longhi

**CATALOGO STORICO DESCRITTIVO
DEGLI AEROGRAMMI ZEPPELIN
DI ITALIA, COLONIE ITALIANE
SAN MARINO, VATICANO
1929-1939**

VII+281 pagine
863 illustrazioni a colori e in bianco e nero
ril. - edizione 2009
collana “gli Utili” n.27
ISBN 978-88-85335-02-1

Testo bilingue italiano e inglese

prezzo di copertina €100,00 - codice 2225E
spese di spedizione: €5,00 Italia
per l'estero verranno calcolate in base al metodo di spedizione scelto

**ALLEGATO L'INDICE DEI VOLI e le VALUTAZIONI IN EURO
a cura di Paolo Moretti**

Storia cronologica della posta Zeppelin dell'area italiana delle aeronavi Graf Zeppelin, Hindenburg e Graf Zeppelin II.

La catalogazione particolareggiata della posta Zeppelin di Italia, colonie italiane, San Marino e Vaticano dal 1929 al 1939 è stata redatta con la maggior cura possibile e sono stati elencati solo gli aerogrammi dei quali è stato possibile controllarne realmente l'esistenza. Quelli citati da altre fonti, ma dei quali non è stata possibile alcuna verifica, sono stati omessi.

Inoltre sono stati menzionati i falsi, se noti e sicuramente individuati.

In questo lavoro sono esclusi i francobolli di posta aerea Zeppelin, in quanto già descritti nei cataloghi filatelici.

La catalogazione è redatta in ordine cronologico e per rintracciare un aerogramma catalogato è sufficiente ricercare la pagina relativa al nome del dirigibile e all'anno, e quindi il numero del volo, da cui si ricavano il mese e il giorno.

La numerazione dei voli usata è quella ufficiale, tratta dall'archivio originale della Società Zeppelin di Friedrichshafen (Luftschiffbau Zeppelin / Deutsche Zeppelin Reederei), che è ormai considerata la migliore da collezionisti, commercianti e storici dell'aviazione, che non genera confusioni e che rende sempre possibile l'inserimento di nuove scoperte di aerogrammi.

Dieter Leder: “Esperti e sofisticati collezionisti di posta Zeppelin hanno lavorato insieme e hanno condiviso le loro conoscenze e il loro materiale per far sì che questo catalogo fosse il database più completo possibile sulla posta Zeppelin dell'Italia e delle aree collegate.”



Dalla Prefazione di Romano Savini:

“Mentre per gli aerogrammi di tanti Paesi, e di alcuni importanti voli (Sud America del 1930, volo al Polo 1931, volo a Chicago 1933, per citarne solo alcuni), erano di volta in volta già uscite monografie e cataloghi, per gli aerogrammi Zeppelin d’Italia e dei Paesi Italiani eravamo rimasti fermi alle conoscenze del lontano 1971 contenute nel pur ottimo catalogo di Ermanno Violino (G. Orlandini editore).

Riesce difficile immaginare quanti aerogrammi all’epoca sconosciuti, quante nuove conoscenze, da allora, siano venute alla luce e siano state registrate in tutti questi anni.

Questa lacuna ha pensato di colmarla il dott. Fiorenzo Longhi, che con un coraggio da leone si è messo all’opera, sottovalutando forse le difficoltà che avrebbe incontrato.

Egli ha dovuto consultare molte centinaia di cataloghi delle aste più importanti del mondo degli ultimi trent’anni, gli infiniti articoli apparsi sulla stampa filatelica mondiale, contattare collezionisti dei cinque continenti per ottenere preziose informazioni che di volta in volta si sono tradotte nella presente grandiosa opera.

Cinque anni di studi e di paziente, duro lavoro sono stati necessari per terminare questo catalogo.

Per la dovizia di dati, per le innumerevoli illustrazioni in quadricromia, per l’utilizzo dell’inglese a favore del collezionista estero che non conosce la nostra lingua, per la pignoleria nell’esigere la qualità massima nella stampa, per l’eleganza della presentazione con l’uso del colore per evidenziare gli argomenti importanti, quest’opera si erge primissima a livello mondiale nel settore della Posta Zeppelin”.

INDICE

- Preface di Dieter Leder
- Prefazione di Romano Savini
- Premessa di Fiorenzo Longhi
- Numerazione dei voli usata nel catalogo
- Abbreviazioni degli annulli o timbri speciali
- Affrancature miste e rispediti
- Aeronave LZ 127 “Graf Zeppelin” (volo in Oriente, sul Mediterraneo, nell’America del Nord, a Darmstadt, a Dortmund, in Russia, sul Mar Baltico, nei Vosgi, in Olanda, in Ungheria, in Egitto, in Pomerania, a Norimberga, Circuito del Mar Baltico, verso Magdeburgo, nel Liechtenstein, ad Hannover, in Svevia, in Islanda, in Alta Slesia, al Polo Nord, voli in Sud America, volo in Svizzera, in Inghilterra)
- Volo in Italia (Friedrichshafen-Roma, circolare su Roma, Roma-Friedrichshafen) - Alcune note introduttive sul volo in Italia
- Annulli e timbri speciali del volo in Italia - Annulli e timbri speciali del volo in Italia e del 2° volo in Sud America - Alcune note introduttive sulla Posta di Bordo del volo in Italia
- Malta (volo di ritorno Roma-Friedrichshafen) - Alcune note sul lancio postale di Barcellona
- Cirenaica (volo circolare su Roma, volo di ritorno Roma-Friedrichshafen)
- Isole italiane dell’Egeo (volo circolare su Roma, volo di ritorno Roma-Friedrichshafen)
- Grecia (volo circolare su Roma, volo di ritorno Roma-Friedrichshafen) - Posta con affrancatura insufficiente
- Italia (volo circolare su Roma, volo di ritorno Roma-Friedrichshafen)
- San Marino (volo circolare su Roma, volo di ritorno Roma-Friedrichshafen)
- Tripolitania (volo circolare su Roma, volo di ritorno Roma-Friedrichshafen)
- Vaticano (volo circolare su Roma, volo di ritorno Roma-Friedrichshafen, voli in Sud America, volo nella Saar, Aerogrammi con annullo giustificativo)
- Annulli standard di Posta Aerea tedesca usati nei voli diretti in Sud America dal 1934 al 1936
- Voli pendolari
- Aeronave LZ 129 “Hindenburg”
- Annulli standard di Posta Aerea tedesca usati nei voli diretti in Nord America nel 1936
- Aeronave LZ 130 “Graf Zeppelin II” (volo nella Terra dei Sudeti, a Görlitz, a Bielefeld, a Kassel, a Würzburg, ad Eger, ad Essen-Mülheim, a Königsberg)
- Italia - Tariffe postali
- Tariffe di Posta Aerea Zeppelin
- Città del Vaticano - Tariffe per l’Italia
- Bibliografia
- Crediti fotografici

