

Francesco Maria Amato

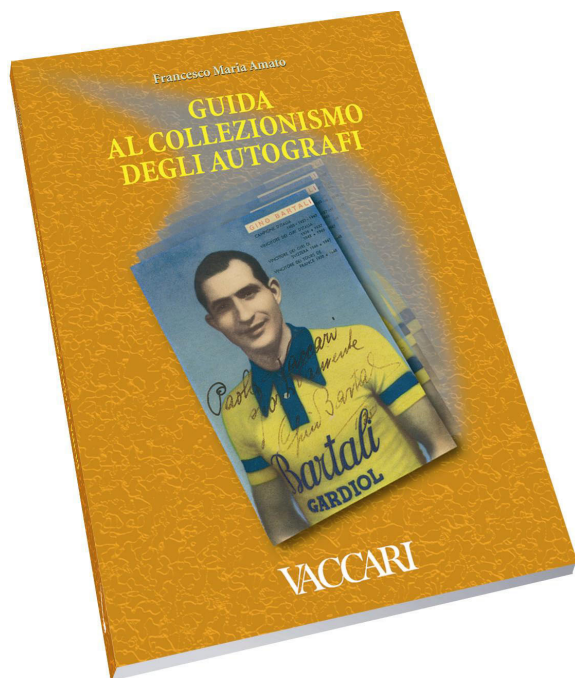
GUIDA  
AL COLLEZIONISMO  
DEGLI AUTOGRAFI

136 pp. - 400 ill. b/n - brossura - ed. 2004

€ 19,00 (+ spese di spedizione)

Cod. 1602E - ISBN 88-85335-69-1

collana *Gli Utili*



Il grande collezionista Emilio Budan, nel suo studio sugli autografi, così scriveva:

"I manoscritti di persone che per cospicui natali ovvero per proprio valore hanno diretto le sorti o promosso il benessere materiale e morale dei loro contemporanei, quasi reliquie di uomini il cui nome colla morte non è cancellato dalla memoria, ma scritto nei posteri nelle pagine della storia, sono sempre atti a destare un interesse speciale, vivissimo, ed il raccogliarli è da annoverarsi fra i passatempi più nobili, fra i godimenti più intellettuali ..."

L'intuizione era certamente giusta, il concetto chiaro e rispondente appieno alla realtà emotiva vissuta da ogni collezionista nel curare, conservare e ammirare scritti e firme di personaggi del passato. Inserito in tale contesto, il presente scritto ha quale prioritario scopo quello di indirizzare e guidare il neofita a comporre, elaborare e sviluppare una collezione di autografi secondo schemi ben collaudati che risultino, tuttavia, liberi di essere gestiti in proprio, secondo un personale e soggettivo programma.

Qualche ulteriore parola, spesa a chiarimento delle motivazioni poste all'origine di questo studio, servirà a porre nella giusta ottica la rilevanza degli argomenti trattati nonché a chiarire i dubbi che possano sorgere in merito.

Il presente volume nasce dall'esigenza di fornire un valido strumento di consultazione per coloro che desiderano iniziare, o migliorare, la propria collezione di autografi. Si tratta infatti di una **guida** al collezionismo degli autografi e non di un catalogo; non sono presenti, pertanto, valutazioni.

L'autore, Francesco Maria Amato, propone esempi di ordinamento e catalogazione in base alla classificazione di eminenti studiosi e collezionisti, nonché una propria suddivisione in varie categorie che sia di aiuto e supporto al collezionista per strutturare e formare la propria collezione personale. Validi i suggerimenti sui criteri di valutazione che si possono adottare per la catalogazione, e i consigli forniti per il restauro, la manutenzione e la conservazione documentale.

La guida presenta un esempio pratico di impianto e sviluppo di una collezione tipo e numerose appendici in cui sono riprodotti diversi autografi, raggruppati in base al settore di appartenenza. Non essendo un catalogo, il criterio di selezione e di riproduzione degli autografi si fonda sulla volontà di fornire un insieme di esempi atti ad aiutare il collezionista a sviluppare una propria collezione. Molti gli autografi riprodotti di Papi, Cardinali, personaggi del mondo della Chiesa, regnanti, politici, notai, personaggi appartenenti al mondo della musica, poeti, scrittori, letterati, artisti, scienziati e inventori, sportivi, piloti, astronauti ed anche filatelici.

In appendice n.6 un esempio particolare di come coniugare il collezionismo di autografi e la passione per la filatelia presentato da Roberto Alberani.

*I diritti d'autore derivanti dalla pubblicazione della presente opera saranno interamente devoluti all'Associazione Italiana per la Ricerca sul Cancro (AIRC).*



**VACCARI** s.r.l. 

Filatelia - Editoria

Via M. Buonarroti, 46  
41058 VIGNOLA (Modena) - Italy  
Tel. 059 764 106 - Fax 059 760 157

Email [pressoffice@vaccari.it](mailto:pressoffice@vaccari.it) - Internet [www.vaccari.it](http://www.vaccari.it)

## **L'AUTORE**

Francesco Maria Amato, nato a Sulmona (AQ) nel 1952, ha ultimato gli studi presso la Pontificia Università Lateranense del Vaticano conseguendo il titolo accademico di Magistero in Scienze Religiose ad indirizzo Pedagogico e Didattico. Perito Filatelico e Storico Postale presso la Camera di Commercio e il Tribunale Militare di Roma, è membro dell'Unione Europea Esperti d'Arte con competenze nel settore filatelico e in quello relativo alle carte topografiche dello Stato Pontificio. Giornalista scrittore nelle liste dell'Unione Stampa Filatelica Italiana, dall'anno 2000 al 2003 è stato Direttore del complesso archeologico e artistico della Biblioteca di Papa Agapito I e delle Taberne Romane del II secolo d.C. al Colle Celio. Vincitore di numerosi premi giornalistici nazionali ed internazionali, è titolare di Brevetto (diffusore per lampade ultraviolette portatili da impiegarsi nell'analisi visiva diretta e fotoreprografica dei supporti cartacei) depositato presso il Ministero dell'Artigianato, Industria e Commercio. Attualmente presta servizio presso l'Ufficio Storico dello Stato Maggiore Esercito.

Ha pubblicato:

- *Manutenzione e conservazione dei francobolli e del materiale storico-postale*, NIS, 1989
- *Manuale per l'analisi dei francobolli e dei documenti postali*, NIS, 1992
- *Le Effigi della IV emissione del Regno di Sardegna 1855-1863*, Vaccari Editori, 1994
- *Santa Maria Maggiore e Roma*, AA.VV., Palombi Editore, 1996
- *Guida Storico artistica degli Oratori al Celio*, Marina Tip., 2001
- *Inventario del Fondo Archivistico del Collegio Paolino - Cappella Borghese*, Santa Maria Maggiore, 2003
- *Inventario del Fondo Carte Topografiche - mappe, casali, tenute*, Santa Maria Maggiore, 2003



**VACCARI** s.r.l. 

Filatelia - Editoria

Via M. Buonarroti, 46  
41058 VIGNOLA (Modena) - Italy  
Tel. 059 764 106 - Fax 059 760 157

Email [pressoffice@vaccari.it](mailto:pressoffice@vaccari.it) - Internet [www.vaccari.it](http://www.vaccari.it)